

過去の公演

- 2017.04.21 **83** ヴィタリ・ユシュマノフ (バリトン) & 山田剛史 (ピアノ)
2017.06.08 **84** 木琴の世界～通崎陸美 (木琴) & 松園洋二 (ピアノ)
2017.07.18 **85** 夏のアルゼンチン・タンゴ～トリオ・セレステ with Sayaca (ボーカル)
2017.10.11 **86** 早川りさこ (ハーブ) & 宮崎由美香 (フルート)
2017.11.13 **87** 関西弦楽四重奏団
～林七奈 (ヴァイオリン)、田村安祐美 (ヴァイオリン)、
小峰航一 (ヴィオラ)、上森祥平 (チェロ)
2017.12.21 **88** 美しい12月に一詩人の恋のクリスマス
藤木大地 (カウンターテナー) & マーティン・カツ (ピアノ)
2018.01.15 **89** アヴォス・ピアノ・カルテット
～マリオ・モントーレ (ピアノ)、山田美怜 (ヴァイオリン)、
マルコ・ニルタ (ヴィオラ)、アレッシオ・ピアネッリ (チェロ)
2018.02.15 **90** シューベルトへの旅路 vol.1 《希望》
～白井 圭 (ヴァイオリン)、津田裕也 (ピアノ)
2018.03.22 **91** 吉井瑞穂 (オーボエ) & 鈴木大介 (ギター)
2018.05.14 **92** 読響のメンバーによる室内楽
～外園彩香 (ヴァイオリン)、鈴木康浩 (ヴィオラ)、富岡廉太郎 (チェロ)

『シューベルトへの旅路』 今後の予定

vol.3 《懐古》	2018年11月
vol.4 《達観》	2019年2月
vol.5 《昇華》	2019年6月

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<http://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<http://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



93 TWILIGHT CONCERT

シューベルトへの旅路 vol.2 《憧憬》

～門脇大樹 (チェロ)、津田裕也 (ピアノ)

入場無料

2018年6月7日 (木)

開演18:30 (開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
田畑・永井 03-4333-9130

演奏

国内外で活躍するピアニストの津田裕也がプロデュースする

「シューベルトへの旅路」(全5回)。

シューベルトの音楽にしみ出ている、あてもなくさすらうものの

悲哀、憧憬、孤独、諦念、達観、昇華、祈り・・・は

難しい時代である現代を生きる私達へ

静かに語りかけているような気がします。

シリーズを通して、彼のつくり上げた深遠な世界への旅を、

皆様と共に味わいたいと思います。 —— 津田裕也

曲目

シューベルト： アルペッジョーネ・ソナタ イ短調 D821

- I. Allegro Moderato
- II. Adagio
- III. Allegretto

4つの即興曲 D899

- I. 八長調
- II. 変ホ長調
- III. 変ト長調
- IV. 変イ長調

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

門脇大樹 (チェロ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位・及びグランプリ。第5回ビバホールチェロコンクール第3位。読売新人演奏会出演。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルグ＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。(東京) サイトウキネン若い人のための室内楽セミナー、小澤征爾音楽塾に参加。東京藝術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、イタリアへ留学。ロリン・マゼール指揮シンフォニカ・トスカニーニのベートーヴェン全曲演奏会に参加。2009年夏に開催されたフィルハーモニー・イタリアーナのオペラフェスティバルでは、首席をつとめる。チェロをフランチェスコ・フェラリーニに、室内楽をロレンツァ・ポッラーニに師事。その後オランダへ渡り、アムステルダム国立音楽院にて研鑽を積む。アンナー・ビルスマのマスタークラスを受講。現在東京音楽大学伴奏科助手。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。これまでに、柳田耕治・雨田一孝・河野文昭・山崎伸子の各氏に、室内楽を、ゴールドベルク山根美代子・岡山潔の各氏に師事。

津田 裕也 (ピアノ)

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてパスカル・ドヴァイヨン師に師事。2007年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。2011年ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業、その後ドイツ国家演奏家資格を取得。同年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響、東京響、広島響、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、仙台フィル、関西フィル、ドイツ室内管等と共演。日本各地でソロリサイタルを開催するほか、仙台クラシックフェスティバル、武生音楽祭などに出演。2010年からはドイツ各地でもソロリサイタルを開催、地元紙にて好評を博す。15年にフォンテックよりリリースした「メンデルスゾーン:ピアノ作品集」が高く評価される。室内楽活動にも積極的で、松山牙花とデュオを組み CD をリリース。また、白井 圭、門脇大樹とピアノ・トリオ <Trio Accord> を結成し、国内各地で演奏。その他、多くの著名な弦楽器奏者と共演している。これまでに、パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京藝術大学講師。