

## 過去の公演

- 2017.06.08 **84** 木琴の世界～通崎睦美（木琴）& 松園洋二（ピアノ）  
2017.07.18 **85** 夏のアルゼンチン・タンゴ～トリオ・セレステ with Sayaca（ボーカル）  
2017.10.11 **86** 早川りさこ（ハーブ）& 宮崎由美香（フルート）  
2017.11.13 **87** 関西弦楽四重奏団  
～林七奈（ヴァイオリン）、田村安祐美（ヴァイオリン）、  
小峰航一（ヴィオラ）、上森祥平（チェロ）  
2017.12.21 **88** 美しい12月に一詩人の恋のクリスマス  
藤木大地（カウンターテナー）& マーティン・カツ（ピアノ）  
2018.01.15 **89** アヴォス・ピアノ・カルテット  
～マリオ・モンロー（ピアノ）、山田美怜（ヴァイオリン）、  
マルコ・ニルタ（ヴィオラ）、アレッシオ・ピアネッリ（チェロ）  
2018.02.15 **90** シューベルトへの旅路 vol.1 《希望》  
～白井 圭（ヴァイオリン）、津田裕也（ピアノ）  
2018.03.22 **91** 吉井瑞穂（オーボエ）& 鈴木大介（ギター）  
2018.05.14 **92** 読響のメンバーによる室内楽  
～外園彩香（ヴァイオリン）、鈴木康浩（ヴィオラ）、富岡廉太郎（チェロ）  
2018.06.07 **93** シューベルトへの旅路 vol.2 《憧憬》～門脇大樹（チェロ）、津田裕也（ピアノ）

### 主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)  
<http://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

### 協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店  
<http://www.smbc.co.jp/>



### 制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<http://www.tokyo-harusai.com/>



# 94 TWILIGHT CONCERT

大田智美（アコーディオン）& 江川良子（サクソフォーン）

入場無料

2018年7月30日（月）

開演18:30（開場18:00）終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン  
千代田区丸の内1-3-2（地下鉄 大手町駅下車 C14出口）



### 連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店  
田畑・永井 03-4333-9130

アコーディオンとサクソフォーンによるノスタルジックで新しい響き。  
ドイツで研鑽を積み、幅広い分野で活躍をしているアコーディオンの大田智美が、  
サクソフォーンの江川良子とともに、夏の夕暮れにお届けする至福の1時間。

## 曲目

J.S. バッハ / グノー: アヴェ・マリア

イベール : 「物語」より

金の亀を使う女 / 小さな白いるば / 水晶の籠 / 水売り女

シュトックハウゼン : 「ティアクライス (黄道十二宮)」より

ボノー : ワルツ形式のカプリス (サクソフォーン・ソロ)

ピアソラ : S.V.P. (アコーディオン・ソロ)

ピアソラ : オブリビオン (忘却)

エスクアロ (鮫)

バルトーク : ルーマニア民族舞曲

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうへの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

## 演奏

### 大田智美 (アコーディオン)

10歳からアコーディオンを江森登氏に師事。国立音楽大学附属音楽高等学校ピアノ科卒業後、渡独。 Folkvank 音楽大学ソリストコース・アコーディオン科を首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格 (Konzertexamen) を取得。御喜美江氏に師事。またウィーン私立音楽大学でも研鑽を積む。第三回 JAA 国際アコーディオン・コンクール上級の部、第3位入賞。2009年夏に帰国後は、ソロや室内楽、新曲初演、オーケストラとの共演等、国内外での演奏活動と共に、楽器についてのワークショップ&コンサートを日本各地の音楽大学で行うなど、特にクラシックや現代音楽の分野でのアコーディオンの普及にも尽力し、この楽器の魅力と可能性を発信している。近年では、NHK 交響楽団、読売日本交響楽団定期公演、東京・春・音楽祭、サントリーサマーフェスティバル、東京文化会館プラチナ・シリーズ、井上芳雄による舞台「夜と霧」、NHKFM ベストオブクラシック等に出演。

オフィシャルサイト <http://www.tomomiota.net/>

### 江川良子 (サクソフォーン)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。2003年ノナカ・サクソフォーン・コンクール第2位。ソロ、室内楽、吹奏楽やレコーディングの分野での活動の他、『清水靖晃&サキソフォネッツ』『code"M"』『大友良英スペシャルビッグバンド』『Saxophone Quartet athena』等様々なアンサンブルのメンバーとして、日本国内各地での公演のほかロシア、キューバ、インドネシア、香港、中国などでの海外公演や CD 等多数参加している。またピアノやハーブ、箏やサクソフォーンなどとのデュオリサイタルを企画し、アレンジや委嘱作品を含めたサクソフォーンの新しいレパートリーの開拓にも力を注いでいる。これまでに、サクソフォーンを彦坂真一郎、須川展也、富岡和男、平野公崇の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。洗足学園音楽大学講師。

オフィシャルサイト <http://ryokoegawa.com>