

## 過去の公演

- 2017.10.11 86 早川りさこ (ハーブ) & 宮崎由美香 (フルート)  
2017.11.13 87 関西弦楽四重奏団  
～林七奈 (ヴァイオリン)、田村安祐美 (ヴァイオリン)、  
小峰航一 (ヴィオラ)、上森祥平 (チェロ)  
2017.12.21 88 美しい12月に一詩人の恋のクリスマス  
藤木大地 (カウンターテナー) & マーティン・カツ (ピアノ)  
2018.01.15 89 アヴォス・ピアノ・カルテット  
～マリオ・モントーレ (ピアノ)、山田美伶 (ヴァイオリン)、  
マルコ・ニルタ (ヴィオラ)、アレッシオ・ピアニネリ (チェロ)  
2018.02.15 90 シューベルトへの旅路 vol.1 《希望》  
～白井圭 (ヴァイオリン)、津田裕也 (ピアノ)  
2018.03.22 91 吉井瑞穂 (オーボエ) & 鈴木大介 (ギター)  
2018.05.14 92 読響のメンバーによる室内楽  
～外園彩香 (ヴァイオリン)、鈴木康浩 (ヴィオラ)、富岡廉太郎 (チェロ)  
2018.06.07 93 シューベルトへの旅路 vol.2 《憧憬》～門脇大樹 (チェロ)、津田裕也 (ピアノ)  
2018.07.30 94 大田智美 (アコーディオン) & 江川良子 (サクソフォーン)  
2018.10.12 95 ギターで巡る旅 by エマヌエーレ・セグレ (ギター)

### 『シューベルトへの旅路』 今後の予定

- |            |         |
|------------|---------|
| vol.4 《達観》 | 2019年2月 |
| vol.5 《昇華》 | 2019年6月 |

#### 主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)  
<http://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるといった構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

#### 協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店  
<http://www.smbc.co.jp/>



#### 制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<http://www.tokyo-harusai.com/>



# 96 TWILIGHT CONCERT

シューベルトへの旅路 vol.3 《懐古》

～白井圭 (ヴァイオリン)、津田裕也 (ピアノ)

入場無料

2018年11月12日 (月)

開演18:30 (開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン  
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



#### 連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店  
平池・永井 03-4333-9130

## 演奏

国内外で活躍するピアニストの津田裕也がプロデュースする

「シューベルトへの旅路」(全5回)。

シューベルトの音楽にしみ出ている、あてもなくさすらうものの

悲哀、憧憬、孤独、諦念、達観、昇華、祈り・・・は

難しい時代である現代を生きる私達へ

静かに語りかけているような気がします。

シリーズを通して、彼のつくり上げた深遠な世界への旅を、

皆様と共に味わいたいと思います。 —— 津田裕也

### 曲目

シューベルト： 楽興の時 D780

- 第1番 八長調
- 第2番 変イ長調
- 第3番 へ短調
- 第4番 嬰ハ短調
- 第5番 へ短調
- 第6番 変イ長調

ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 D934

- I. Adante Molto
- II. Allegretto
- III. Andantino
- IV. Allegro Vivace

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

### 白井 圭 (ヴァイオリン)

トリニダード・トバゴ共和国生まれ。3歳でヴァイオリンを始め、6歳より徳永二男氏に師事。東京藝術大学附属高校を経て、同大学を卒業。その間、大谷康子、田中千香士、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。2007年、文化庁「新進芸術家海外研修制度」の奨学生として留学、ウィーン国立音楽演劇大学でヨハネス・マイスル氏に学ぶ。2001年日本音楽コンクール第2位及び増沢賞、2007年ARD ミュンヘン国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞など、受賞歴多数。ソリストとしては、チェコ・フィル定期演奏会への出演をはじめ、新日本フィル、東京フィル、神戸市室内合奏団、ミュンヘン室内管などと共演。室内楽の分野では、在学中に結成したピアノ三重奏<Trio Accord>としての活動のほか、国内外数多くの音楽祭、演奏会に招かれている。2011年9月より半年間、ウィーン国立歌劇場管弦楽団およびウィーン・フィルの契約団員として、著名な指揮者との共演を重ねた。神戸市室内合奏団コンサートマスター。Stefan Zweig Trio、Ludwig Chamber Players 各メンバー。レボリューション・アンサンブル音楽監督。

### 津田 裕也 (ピアノ)

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてパスカル・ドヴァイヨン師に師事。2007年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。2011年ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業、その後ドイツ国家演奏家資格を取得。同年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響、東京響、広島響、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、仙台フィル、関西フィル、ドイツ室内管等と共演。日本各地でソロリサイタルを開催するほか、仙台クラシックフェスティバル、武生音楽祭などに出演。2010年からはドイツ各地でもソロリサイタルを開催、地元紙にて好評を博す。15年にフォンテックよりリリースした「メンデルスゾーン:ピアノ作品集」が高く評価される。室内楽活動にも積極的で、松山冨花とデュオを組みCDをリリース。また、白井圭、門脇大樹とピアノ・トリオ<Trio Accord>を結成し、国内各地で演奏。その他、多くの著名な弦楽器奏者と共演している。これまでに、パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京藝術大学講師。